

## 目次

## 【論文】

平安鎌倉期文献にみる警蹕の魔除け機能——その由来について——

崔 鵬偉… 五

近代日本における軍記物語の発信——『保元物語』『平治物語』を中心に——

滝澤 みか… 二五

## 【論系だより】

二〇一七年度 論系体制・活動報告

… 五〇

春学期講演会報告

… 五二

二〇一七年度 ゼミ論文・卒業研究タイトル一覧

… 五三

## 【彙報】

学会活動報告・会則・研究発表会に関する内規・役員一覧・執筆者紹介

… 六〇

## 【学生研究発表要旨】

… 六六

石川泰地・堀川恭平（アメリカ文化論ゼミ）／福岡修（イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ）／増田裕  
 匡・吉田彩花・田中美葉愛（地中海文化論ゼミ）／上村賢・須山真有・二見ひかる（日本文化史ゼミ）／谷川  
 春奈・花田耀士・高橋祐希・中村将馬（アジア近世史ゼミ）／西山風紗・楊力銘（東アジアの生命観と倫理ゼ  
 ミ）／林美彩（中東・イスラーム文化論ゼミ）

【ゼミ論文・卒業研究優秀論文要旨】

長谷川桂（現代中国文化論ゼミ）／佐藤由季（思想文化論ゼミ）／長谷川ルツ子（思想文化論ゼミ）／藤井悠平（漢字・漢文文化ゼミ）／山田晃太郎（漢字・漢文文化ゼミ）／金延宰（東アジアの生命観と倫理ゼミ）／安原一輝（東アジアの生命観と倫理ゼミ）／西川冬一郎（中東・イスラーム文化論ゼミ）／小澤奈那（ユーラシア文化論ゼミ）／小田原美里（イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ）／福岡修（イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ）／村井遥（異文化受容論ゼミ）

… 八五

【研究ノート】

Some thoughts surrounding 2016 production of *The Tempest*

梅宮 悠…一二七

【論文】

スペイン・地中海文化の女性表象としてのアルモドバル映画

矢田 陽子…一四七

——『オール・アバウト・マイ・マザー』『ボルベール・帰郷』の構造・台詞表象分析——

18世紀イギリス海軍とニューイングランド産大型マスト

日尾野裕一…一六四

カマラシーラにおける悲愍と利他行の成立根拠としての自他平等観の分析

佐藤 晃…一八六

【秋期大会シンポジウム特集 JCUiP発足記念「グローバル化する日本文化」】

パネルディスカッション概要

安藤 文人…一九〇

海外における日本古典文学、芸能

高井 詩穂…二〇〇

スペインにおける日本文学の翻訳事情

ピタルク・フェルナンデス パウ…二〇九

英訳される日本文学

前言

由尾 瞳……二一九

安藤 文人……二二一

【春期大会シンポジウム特集「帝国統治と官僚制度——ローマ帝国と唐の比較史的考察」】

唐王朝の官僚制と北衙禁軍——唐前半期を中心に——

林 美希……二三五

ローマ帝政前期における帝国官僚制——巨大帝国の「小さな政府」——

新保 良明……二五〇

前言

井上 文則……二五二